

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Curso: 3° Año

CICLO LECTIVO: 2017

Unidad Curricular: UDI- ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

Formato: TALLER

Profesor/a: GUILLERMINA JAIME

Régimen de cursado: 1° cuatrimestre

N° de horas presenciales: 3

Horas por aula virtual: Trayectorias especiales acordadas con los alumnos

Régimen de correlatividades:

FUNDAMENTACIÓN:

Nuevos Emergentes se observan en la realidad educativa de Argentina y de nuestra provincia: nuevas conformaciones familiares, cambios estructurales en costumbres y creencias; como así también nuevas realidades relacionadas con la exclusión social por la pobreza y las capacidades diferentes.

El objetivo del taller “antropología sociocultural” es comprender y explicar la diversidad con la que nos encontraremos en nuestro quehacer educativo y que constituyen un GRAN DESAFÍO Y UN NUEVO PARADIGMA. En este sentido, la producción de proyectos desde este taller, constituye un aporte fundamental para posibilitar la adquisición de herramientas teóricas y prácticas centrales que permitan analizar e intervenir profesionalmente en el mundo contemporáneo, con particular énfasis en el ámbito educativo mendocino.

La descripción, el análisis, la comprensión y la difusión de esas dimensiones, así como la elaboración de herramientas conceptuales y empíricas para su abordaje, son tareas urgentes en nuestra acción educadora.

OBJETIVOS GENERALES:

- Diagnosticar las características socioculturales a nivel argentino y local, que permitan detectar las amenazas y las dificultades para su abordaje desde la Antropología sociocultural.
- Analizar las características culturales, las relaciones sociales y las diversidades existentes en la sociedad argentina y específicamente en nuestra realidad de Mendoza.
- Describir los emergentes socioculturales que influyen en la realidad educativa de Mendoza.
- Conocer la evolución de valores, costumbres y creencias y el por qué de algunos cambios ocurridos en nuestra sociedad.
- Valorar la diversidad cultural y social que permita una normal convivencia en nuestra actividad educativa.
- Tomar conciencia de la importancia de un nuevo paradigma en la educación por los cambios socioculturales y la necesidad de dar respuesta a ellos.
- Trabajar la “Inclusión” en el marco de la Educación como un nuevo desafío en nuestra tarea educativa.

SABERES:

EJE N° 1: Antropología	EJE N° 2: Cultura	EJE N° 3: Diversidad e Integración
Definición, clasificación. Antropología socio cultural: Objeto de estudio, ciencias con las que se relaciona. Elementos que la componen. Problemáticas emergentes socioculturales. Aprendizaje Ubicuo.	Definición. Características de la cultura argentina. Componentes: Símbolos: familia, idiomas, población y estratificación social, pensamientos e ideologías, valores, normas, actitudes, creencias, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte. Objetos: vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas. Concepto de diversidad cultural. Diversidad de las manifestaciones culturales.	Diversidad social. Desigualdad social. Etnocentrismo. Discriminación, prejuicio. Relativismo cultural. Proyectos que atienden a la diversidad y a la integración.
Análisis de videos, textos y artículos periodísticos. Elaboración de diagnósticos que faciliten la comprensión de la realidad sociocultural de la educación argentina.	Investigación de los diferentes elementos de la cultura material e inmaterial. Diseño de invitación, tríptico de referencias históricas relacionadas con la Ruta Sanmartiniana en el marco de los festejos por los 200 años del Nacimiento	Distinción de terminología asociada. Análisis de situaciones problemáticas entorno a la integración en la educación. Elaboración de proyectos, que propongan soluciones frente a

Análisis de situaciones socioculturales donde la Antropología sociocultural aporte elementos de comprensión y reflexión frente a realidades educativas.	de Mercedes de San Martín. Diseño y Armado de stands representando a los países de la Ruta Sanmartiniana: comidas típicas, costumbres, arte, música, etc.	problemáticas educativas.
Actitud inquisitiva a partir de la apreciación de la realidad. Comprensión de la influencia del contexto en el quehacer docente Reflexión crítica sobre el rol docente desde sus dimensiones profesional, social y ética.	Compromiso con el Proyecto de Acto Merceditas. Valoración y respeto de las distintas culturas y sus manifestaciones Autonomía, creatividad y compromiso en las presentaciones. Responsabilidad por el trabajo y la asistencia a clase. Reconocimiento y valoración de nuestros orígenes, costumbres, idiosincrasia y de las diferentes relaciones que establece el hombre en nuestra realidad cultural. Aceptación de las diferencias como un valor de las personas. Valoración de la riqueza del lenguaje simbólico, ritual y cultural.	Respeto frente a la diversidad cultural. Reflexión crítica (método VER-JUZGAR-ACTUAR) de situaciones problemáticas de nuestra sociedad que influyen en nuestra actividad educativa.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

El Taller se desarrollará a través de dinámicas de trabajo individual y grupal (torbellino de ideas, debates dirigidos, observación y análisis de videos, juego de roles, lecturas comprensivas, exposición de trabajos).

- Manejar bibliografía que les permita realizar esquemas y mapas conceptuales
- Analizar y sintetizar textos.
- Análisis de casos.
- Elaborar cuadros sinópticos y comparativos.

ACTIVIDADES DE PROPUESTAS PARA AULA VIRTUAL:

- Realizar trabajos prácticos a partir de las guías.
- Observar y debatir videos.
- Elaborar un diagnóstico institucional, a través de un trabajo de campo y de la observación no participante de la realidad escolar en los centros educativos donde realizarán sus prácticas.
- Investigación de la cultura de los países relacionados a la Ruta Sanmartiniana, en el año del Bicentenario del Cruce de Los Andes.
- Como aprobación Taller las alumnas presentarán stands de diversas culturas con comidas y bailes típicos en el marco de los 200 años del Cruce de Los Andes.

RÉGIMEN DE ASISTENCIA

Consultar RAI. pág. 19 Art 24-a

- Se tendrá en cuenta según RAI el 75% de asistencia.
- Participación.
- Presentación de trabajos en tiempo y forma
- Si existieran casos particulares no previstos en los anteriores puntos, serán resueltos de común acuerdo con la profesora y el alumno, dentro del encuadre del Reglamento Institucional.

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN

A. De Proceso:

- a) Se tendrá en cuenta el trabajo continuo, tanto individual como grupal.
- b) Elaboración de actividades y trabajos prácticos planteados por la cátedra. La forma de presentación y plazos de entrega serán consensuados con los alumnos.
- c) Elaboración de un texto paralelo, a partir de las guías y trabajos prácticos realizados en clases.
- d) Elaboración de un informe donde se incluirán los instrumentos de evaluación elaborados por ellos, donde se incluyan las temáticas trabajadas durante el módulo y las observaciones de sus prácticas. Se realizará un coloquio oral con su respectivo recuperatorio.
- e) Presentación y aprobación del 100% de los informes, guías y trabajos prácticos.

B. De Acreditación:

- Presentación y aprobación de los trabajos prácticos y los talleres.
- Aprobación del coloquio final.

BIBLIOGRAFÍA:

- C. BURBULES, Nicholas. El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza. (2012) Abstrac Encounters. Estados Unidos.
- LISCHETTI, MIRTA. (1997) **La Antropología como disciplina científica**. En: *Antropología*. Eudeba.. Pág. 19 a 24.

- **CUCHE, DENYS. (1999) La noción de cultura en las ciencias sociales.** Capítulos IV,V y VI, Conclusiones. Ed.Nueva Visión. Buenos Aires,.
- **NEUFELD, MA. ROSA; GRIMBERG, MABEL; TISCORNIA, SOFÍA; WALLACE, SANTIAGO. (1998) Antropología Social y Política, hegemonía y poder: el mundo en movimiento.** Capítulos I y II. Eudeba. Argentina.
- **RAFAEL GOMEZ PEREZ. (2011) Iguales y distintos: Introducción a la Antropología cultural.** eiunsa. Ediciones internacionales universitarias, S.A.
- **OTEIZA, ENRIQUE; NOVICK, SUSANA. (2000) Inmigración y derechos humanos.** Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- **DANÉS, MARCELA. (2005). Cultura y Sociedad.** EUDEBA. Buenos Aires.
- **BOGGINO, NORBERTO; AVENDAÑO, FERNANDO CARLOS (COLABORADOR) ; PARERA,SILVIA(COLABORADOR) ; PARERA, SILVIA (COLABORADOR) ; PÉREZ DE PARRA, MIRTHA (colaborador). (2006) Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula: educación inicial y enseñanza general básica: primer y segundo ciclo.** Homo Sapiens Ediciones. .CONRAD PHILLIP KOTTAK (2011) **Antropología cultural** (14ª ED.) MCGRAW-HILL, Rosario
- Material de la Cátedra, trabajos de Investigación y material cedido por la Prof Andrea Ferrari.

Firma del profesor/a